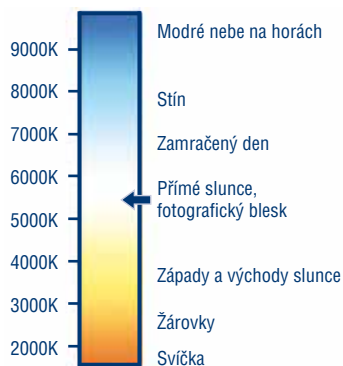


# Není světlo jako světlo

## ...a není barva jako barva

Vyzkoušejte si sami, jak různé typy umělého osvětlení mění vnímání barev a jejich odstínů.



IPRE

# Není světlo jako světlo



## Prověřte barevnost svého domácího osvětlení

Přirozené denní světlo i světlo umělé má různé barvy. Barva světla je dána teplotou chromatičnosti, která se uvádí v kelvinech. Nízké teploty chromatičnosti odpovídají teplé bílé. Čím vyšší je teplota chromatičnosti, tím více se barva přibližuje jasnému dennímu světlu. Barevnosti jasného denního světla je blízká teplota chromatičnosti nad 4 000 K.

## Údaje o barevné teplotě hledejte na světelném zdroji – typ zářivky.

### Základní označení by mělo obsahovat:

Např. 23W/840

- 23 W je výkon zářivky ve watttech
- 8 znamená barevné podání 80 (údaj o věrnosti skutečné barvy při umělém osvětlení oproti skutečnému dennímu světlu), hodnota 80 je standardní pro většinu zářivek
- 40 je barevná teplota 4 000 K, jedná se tedy o perfektní jasné světlo vhodné zejména pro čtení, rýsování, studium apod..

### Pravidla pro výběr osvětlení

Doporučuje se volbu barevnosti osvětlení podřídít účelu užití a příjemnému pocitu v místnosti. Například čím déle se uměle svítí a čím chladnější je podnebí, tím teplejší tón osvětlení se obvykle volí.

### Doporučení

#### Bydlení

obývací pokoje: 2 700 K  
kuchyně, koupelny, WC: 2 700 K - 3 000 K  
dřívny, sklepy: 3 000 K - 4 000 K

#### Průmysl

výstavní haly, atria: 6 000 K - 8 000 K  
kancelářské prostory, zasedací místnosti: 3 000 K - 4 000 K